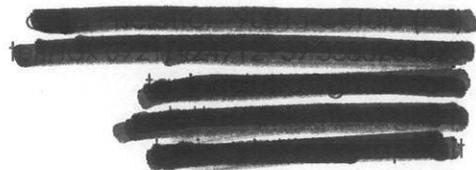


La sottoscritta Tania Culotta autorizza la pubblicazione di tutti i dati che sono contenuti nel presente curriculum vitae.



Curriculum dell'attività professionale scientifica e didattica

Tania Culotta



La sottoscritta Tania Cuffota autorizza la pubblicazione di tutti i dati che sono contenuti nel presente curriculum vitae.

Curriculum dell'attività professionale scientifica e didattica

Tania Cuffota

[REDACTED]

Nota biografica
Attività professionale
Attività scientifica e culturale
Attività didattica
Pubblicazioni

NOTA BIOGRAFICA

Tania Culotta nasce a Palermo il 29/09/1968, si laurea in Architettura presso L'Università degli Studi di Palermo il 9 marzo del 1994, riportando la votazione di 110/110 con Lode e Menzione, l'argomento della tesi è *'Il disegno della Piazza e del tessuto urbano contiguo al Duomo di Cefalù'*.

Completato il corso di laurea si accosta all'attività professionale di **architetto progettista** che tuttora svolge con studio a Cefalù ed è iscritta all'Albo professionale degli Architetti della Provincia di Palermo al n. 3017 dal 24/10/1994.

Le viene assegnata nel 1995 una borsa di studio presso il CNR – IEREN (Istituto per l'edilizia e il risparmio energetico);

Consegue il titolo di Dottore di ricerca in Progettazione Architettonica, il 9 Febbraio del 2000 presso l'Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Storia e Progetto nell'ambito del Dottorato in progettazione architettonica (X ciclo), ha presentato la tesi dal titolo: *"Il progetto di architettura e l'archeologia"*.

Collabora nell'anno accademico 1994/1995 al Corso di Composizione architettonica I annualità tenuto dal Prof. V. Melluso presso la Facoltà di Architettura di Palermo.

Collabora nell'anno accademico 1995/1996 al Corso di Composizione architettonica II annualità tenuto dal prof. V. Melluso presso la Facoltà di Architettura di Palermo.

Collabora nell'anno accademico 1996/1997, al Corso di Progettazione architettonica III annualità tenuto dal prof. V. Melluso presso la Facoltà di Architettura di Palermo.

Collabora nella qualità di redattore con il Giornale dell'architettura dal 1995 al 1997.

Dal 2000 ad oggi ha particolarmente sviluppato l'attività professionale in progetti, realizzazioni e partecipazione a concorsi di progettazione nazionali ed internazionali

Tiene dall' a.a. 2008/2009 all'a.a. 2012/2013 i laboratori 3°, 1° e 4° di progettazione architettonica e urbana presso il corso di laurea 4S nella sede di Agrigento.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

L'esperienza professionale nasce e matura nella collaborazione in progettazioni dello Studio Culotta e Leone Architetti Associati. Collaborazione avviata subito dopo la Laurea, che l'ha vista partecipare alla redazione di progetti, concorrere alla direzione dei lavori curando l'assistenza dei cantieri, e alla partecipazione a concorsi di progettazione nazionali ed internazionali.

I progetti ai quali ha collaborato nello studio Culotta e Leone sono di seguito descritti in ordine cronologico:

Casa Albergo per anziani presso il Santuario di Gibilmanna, Cefalù, Aprile 1994.

Progetto di albergo residences e servizi. Comparto n.1 del Piano Particolareggiato zona lungomare di Cefalù. Luglio 1995.

Progetto del parco urbano nel comune di S. Stefano di Camastra (ME). Ottobre 1995.

Progetto dei lavori di completamento degli interventi per la stabilità, agibilità e funzionalità del plesso della fondazione museo Mandralisca di Cefalù 1996.

Concorso per il progetto della nuova sede della provincia di Pordenone. novembre 1996.

Progetto del Piano Regolatore Generale del comune di Bivona (AG). Marzo 1997.

Progetto del Piano Particolareggiato zone D ed F1 del comune di Bivona (AG). marzo 1997.

Concorso di progettazione per la costituzione nella città di Caserta di un Policlinico Universitario. Luglio 1997.

Concorso di progettazione di massima per la riqualificazione di un comparto urbano 'Campus' a Lamezia Terme. Settembre 1997.

Concorso per il Santuario della Madonna di Montenero (LI). Sala pluriuso del pellegrino. Gennaio 1998.

Concorso di idee per l'adeguamento del presbiterio della Cattedrale di Pisa. Aprile 1998.

Concorso di idee per l'adeguamento del presbiterio della Cattedrale di Bergamo. Giugno 1998.

Concorso di progettazione per una nuova sede IUAV nell'area dei magazzini frigoriferi a S. Basilio, Venezia. maggio 1998.

Progetto delle opere per la fruizione del complesso ex conventuale di San Domenico in Cefalù. dicembre 1999

Progetto adeguamento dell'area presbiteriale e ridefinizione del pavimento dell'aula ecclesiale della Cattedrale di Piazza Armerina (EN), Marzo 2000.

Progetto del programma costruttivo per la realizzazione di 25 alloggi, centro sociale e urbanizzazione nell'ambito del contratto di quartiere per la riqualificazione dell'area urbana "Calvino Pizzillo", nel comune di Palma di Montechiaro (AG). aprile 2000 giugno 2006.

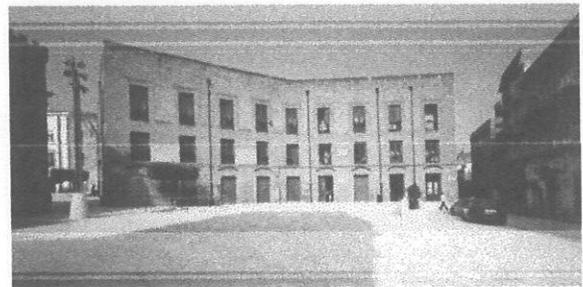
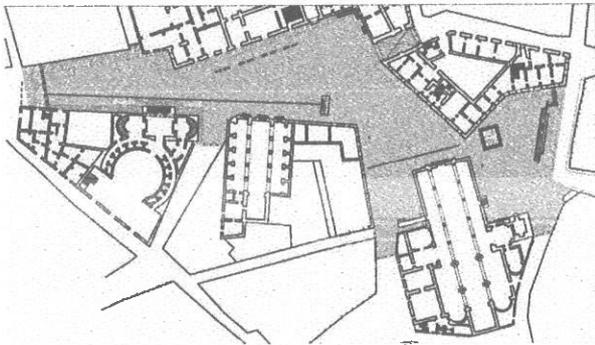
Progetto esecutivo della sistemazione di Piazza Duomo, Cefalù (PA) ottobre 2001.

Ristrutturazione e restauro edificio di proprietà comunale angolo Corso Ruggero Via Amendola Cefalù (PA). gennaio 2003.

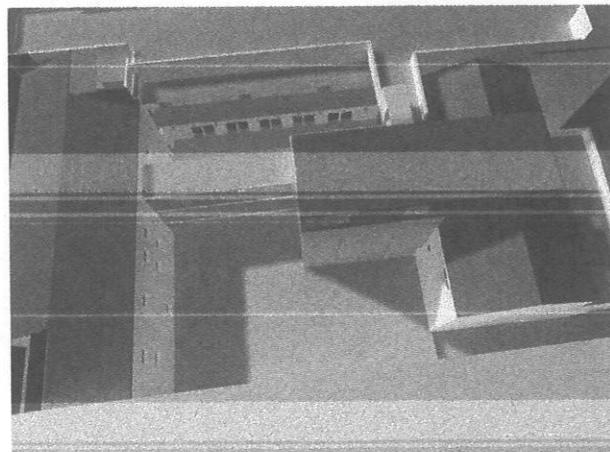
Nei primi anni del 2000 diviene socia dello **Studio Culotta Architetti Associati**, e continua in modo più diretto la sua esperienza nella progettazione e nella Direzione dei Lavori, partecipando anche in associazione temporanea di professionisti alla redazione di concorsi internazionali di progettazione.

I progetti dello studio Culotta Architetti Associati sono di seguito descritti in ordine temporale:

Restauro delle mura megalitiche sul fronte nord tra il Molo e S. Antonio in Cefalù (PA).2004.
Completamento del restauro del Palazzo Branciforti in Raccuja (ME).2000-2006 .)
Progetto per l'adeguamento liturgico del Presbiterio della Cattedrale di Trani alle nuove esigenze liturgiche. Novembre 2004. (con F. Verderosa, consulente liturgico C. Valenziano)
Progetto per l'adeguamento liturgico del Presbiterio della Cattedrale di Bergamo alle nuove esigenze liturgiche. Dicembre 2004. (consulente liturgico C. Valenziano)
Progetto esecutivo di restauro e ricomposizione del Complesso monumentale S. Francesco alla Collina a Paternò (CT). 2004-2008. (P. Culotta, T. Culotta, G. Guerrera, F. Finocchiaro)
Progetto di riqualificazione e valorizzazione del centro storico - sistemazione piazza Principe Carlo D'Aragona e Tagliavia, già piazza Garibaldi a Castelvetro (TP) 2005 – 2007 (P. Culotta, T. Culotta, G. Guerrera)



Completamento del Restauro della Cortina Megalitica finalizzato ad una sua migliore fruizione turistica, archeologica e monumentale in Cefalù (PA). 2005-2008.
Progetto e realizzazione di Casa Provenza, residenza unifamiliare a Cefalù c/da Vallone di Falco 1998-2008.(Tania Culotta)
Progetto del restauro e della rifunzionalizzazione dell'ex Istituto delle Croci Palermo 2005-2008. (Culotta architetti associati e S. Giunta)



Concorsi

Concorso di idee per la realizzazione di nuovi interventi residenziali nella corona urbana di Bergamo. febbraio 1997. (Tania Culotta e Giovanni Sarfa)

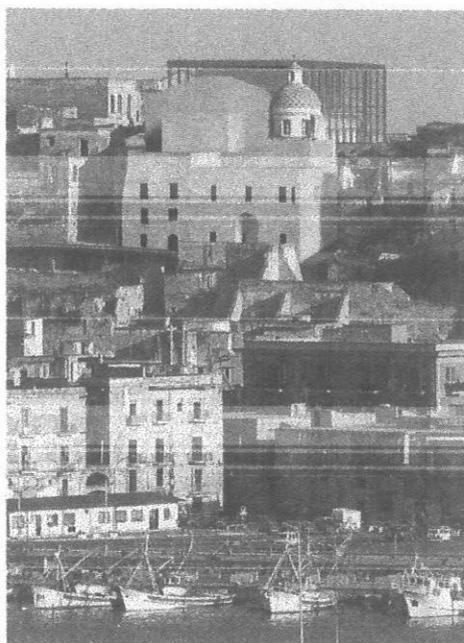
Concorso di idee per la Nuova sede dell'Università di Foggia, Lucera (FG). novembre 2002. (Culotta architetti associati, Riccardo Florio)

Concorso per la progettazione di un complesso scolastico a Costa Volpino (BG). Febbraio 2003. (Culotta architetti associati, Andrea Sciascia, Gaetano Pullara)

Concorso di idee per la sistemazione della Piazza S. Michele di Solfora (AV) Agosto 2003. (Tania Culotta)

Concorso di idee per la riqualificazione del quartiere Balsami di Solfora (AV) Agosto 2003. (Tania Culotta)

Progetto di concorso del restauro del Tempio Duomo rione Terra, Pozzuoli (NA) 2004. (P. Culotta con R. Florio, A. Sciascia, T. Culotta, G. Vele, F. Demma (archeologo), Tiziana Capasso, Luigi Palizzolo (ingegnere strutturista) Crispino Valenziano (liturgista), Cettina Militello (liturgista), Maria Giuffrè (storico dell'architettura)



Progetto di concorso del Museo dell'Industria e del Lavoro 'Eugenio Battisti' Brescia (MI) 2004. (Culotta architetti associati con N. Piazza, F. Verderosa,)

Progetto di del Museo Archeologico di Elea-Velia, Ascea (SA) 2004. (Culotta architetti associati con N. Piazza, F. Verderosa, G. Guerrera)

Progetto per la Darsena di Milano 2004. (Culotta architetti associati con N. Piazza, F. Verderosa, G. Matassa)

Progetto per la città dell'arte di Reggio Calabria 2004. Il classificato (Culotta architetti associati con N. Piazza, F. Verderosa, G. Matassa

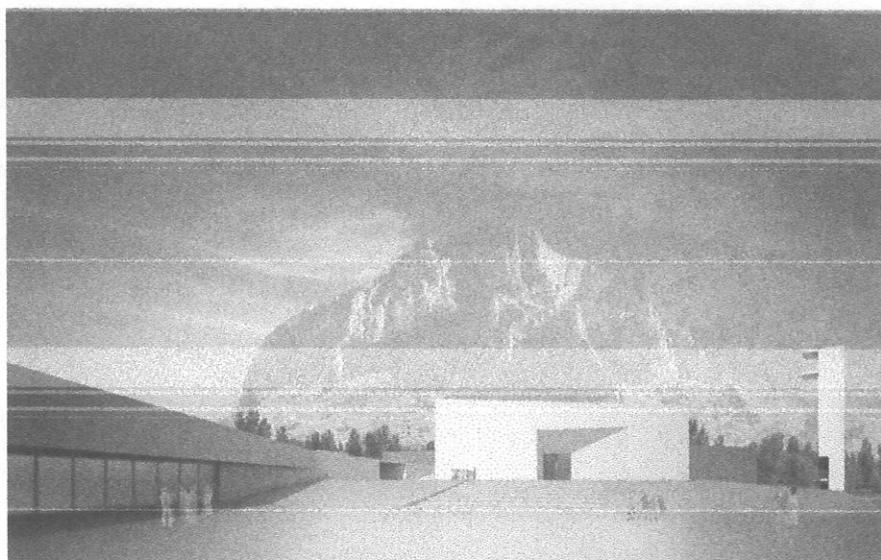
Progetto di concorso per il complesso parrocchiale S. Carlo Borromeo a Roma 2005. (con S. Raimondo e L. Danuser)

Progetto di riqualificazione e valorizzazione aree di Bagni, Cardinal Pacca, Teatro Romano nel Centro Storico di Benevento 2005 I classificato. (P. Culotta, T. Culotta, A. Sciascia, R. Florio)

Progetto per Nuovo Auditorium città di Isernia 2005 - I classificato (P. Culotta , T. Culotta, N. Piazza, F. Verderosa, R. Lettieri, N. Zarra, G. Lopes, G. De Gianni strutture M. Mele, B. Guarino, M. De Vincenzi M. Sassi impianti G. Pecorella

Progetto di un nucleo scolastico e spazi pubblici collegati Prato Smeraldo Roma 2007 (Culotta architetti associati con N. Piazza, F. Verderosa, N. Zarra, B. Guarino).

Progetto del complesso parrocchiale Ecce Homo a Cinisi (Palermo)- progetto selezionato 2013. (Tania Culotta con A. Minutella , L. Pintacuda)



ATTIVITA' SCIENTIFICA E CULTURALE

L'attività scientifica e culturale, in coerenza con quella professionale, si sviluppa con l'intento di favorire occasioni per una sempre maggiore conoscenza ed approfondimento delle tematiche legate al progetto.

Le occasioni scientifiche divengono il volano che consente di allargare lo sguardo per esplorare ambiti culturali e disciplinari differenti che danno meglio conto del diverso modo nel quale oggi possono interagire ricerca, sapere, cultura, pratica professionale.

Partecipa a vari seminari, convegni, laboratori di progettazione,effettua periodici viaggi di studio in Italia ed all'estero.

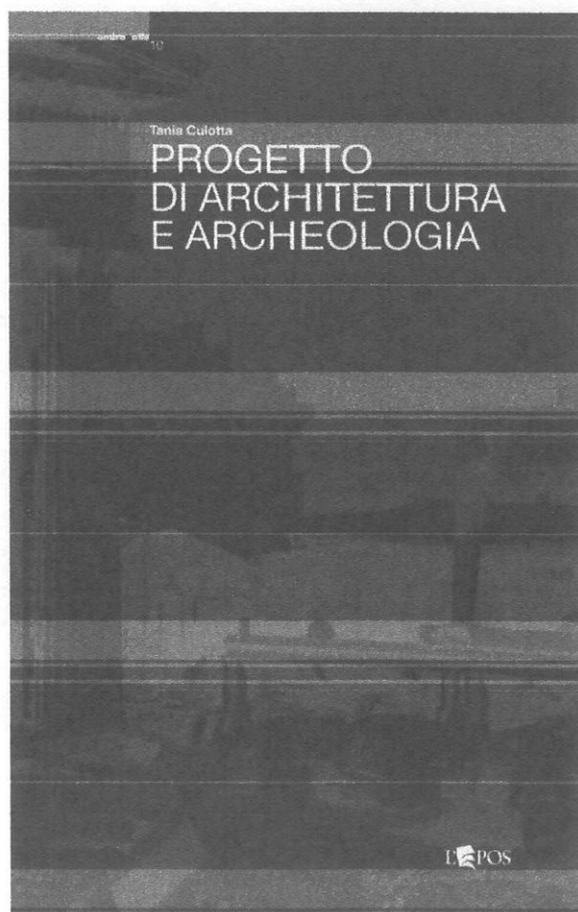
ATTIVITÀ DIDATTICA

L'architetto Tania Culotta ha dedicato particolare interesse allo studio ed all'approfondimento della didattica legata alla cultura del progetto urbano e del suo rapporto fondante con il luogo alla ricerca di una sintesi spaziale che si manifesta nella forma architettonica.

Collabora negli **anni accademici dal 1994 al 1997** ai Corsi di Composizione architettonica tenuti dal Prof. V. Melluso presso la Facoltà di Architettura di Palermo.

Dal 1999, dopo aver conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in progettazione architettonica (X ciclo), si interessa alle problematiche relative alla progettazione in siti archeologici o siti con particolari connotazioni storiche.

Negli anni **accademici dal 2008 al 2013** tiene come docente a contratto i laboratori 1°, 3° e 4° di progettazione architettonica e urbana presso il corso di Laurea 4s sede di Agrigento.



PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni su quotidiani o periodici

- Tania Culotta, Bibi Leone, *La città meridionale*, ed. Libreria Dante, Palermo 1994; recensione in *Giornale dell'Architettura* n. 6 Gennaio/Febbraio 1995;
- Tania Culotta, "Il continuo farsi della Basilica Cattedrale di Cefalù": Conversazione con Mons. C. Valenziano, in *Giornale dell'Architettura* n. 9 Settembre/Ottobre 1995;
- Tania Culotta, Crispino Valenziano, *Architetti di chiese*, ed. L'Epos, Palermo 1995; recensione in *Giornale dell'Architettura* n. 11 Aprile 1996,
- Tania Culotta, 'Uno sguardo sulla città – tavola rotonda Geraci Siculo' in *Giornale dell'Architettura* n. 12 Luglio 1996;
- Tania Culotta, *Museografica*, giornate di studio Museo Mandralisca, Cefalù 4/5 maggio, in *Giornale dell'Architettura* n. 12 - 1996;
- Tania Culotta, Antonio Piva, *La città multi-etnica*, ed. Marsilio, Venezia 1995, recensione; *Giornale dell'Architettura* n. 15 Maggio 1997;
- Tania Culotta, progetto per il Simposio di Architettura a S. Giovanni Gemini (AG) in *Area* n.36 Luglio 1997 – pagg. 86/87.
- Tania Culotta, 'S. Giovanni Gemini (Ag): il margine della città – simposio di progettazione' in: *Giornale dell'Architettura* n. 17 Dicembre 1997 – pag.12
- Progetto di concorso per l'adeguamento del presbitero della Cattedrale di Pisa in: *Materia* n. 29 1999 – pagg. 41/43.
- L'ambone del Duomo di Bergamo, *Area* n. 83 novembre/dicembre 2005 pagg. 122/125.
- L'ambone del Duomo di Trani, *Area* n. 83 novembre/dicembre 2005 pagg. 125/129.
- Restauro della Cortina megalitica fronte nord e risanamento della scogliera per la pubblica fruizione – Cefalù, *Area* n. 76 settembre/ottobre 2004 pagg. 28/35; *L'architettura naturale* n.34 marzo 2007, pagg.70/73

Pubblicazioni a stampa

- Tania Culotta, 'Trasposizione architettonica di un dipinto', in *Percorsi didattici di progettazione Architettonica*, quaderni del dottorato di ricerca in progettazione architettonica a cura di R. Bellanca, ed. L'Epos, Palermo 1999, pagg.73/78.
- Tania Culotta, 'Composizione di volumi semplici' in *Percorsi didattici di progettazione Architettonica*, quaderni del dottorato di ricerca in progettazione architettonica a cura di R. Bellanca, ed. L'Epos, Palermo 1999, pagg. 27/28,
- Tania Culotta, 'L'archeologia e le sue contaminazioni nel progetto di architettura' in *La continuità nell'insegnamento della Progettazione Architettonica*, quaderni del dottorato di ricerca in progettazione architettonica a cura di R. Bellanca, ed. L'Epos, Palermo 2000, pagg. 131/138.
- Tania Culotta progetto 'Alloggi a Vergine Maria - Residenze e servizi a Vergine Maria in 'Vergine Maria', a cura di A. Bisconti e F. Cellini, ed. Flaccovio, Palermo.
- Tania Culotta, progetto di un Club nautico a Presidiana, Cefalù in Bibi Leone, *Atteggimento, città e architettura*, ed. Libreria Dante, Palermo 1992 – pagg. 87/89.
- Tania Culotta, 'Il disegno di Piazza Duomo a Cefalù' in *Progetto di Laurea* vol. 5/A II 1994, ed. Medina, Palermo 1994.
- Tania Culotta, 'Il progetto per la Piazza Grande di Cefalù' in Bibi Leone, *Progetto di Architettura e riqualificazione urbana*, ed. Libreria Dante, Palermo 1996 – pagg. 9/19.
- Tania Culotta, 'progetto della Riconfigurazione dell'area urbana della Scuola Media Albanese' in *Atlante dell'Architettura nuova* di Geraci Siculo, ed. Medina, Palermo 1996 – pagg. 84/87.
- Tania Culotta, 'L'archeologia nel progetto urbano' in AA. VV., *Spazi nuovi per la città contemporanea*, atti del seminario – pagg. 33/34.
- AA.VV. *Nuove Chiese italiane*, 22 progetti per nuove chiese commissionati dalla Conferenza Episcopale Italiana, *Catalogo Casabella* n. 671 1999 ed. Electa, Venezia 1999, progetto del complesso parrocchiale S. Giovanni Battista in Lecce.
- Tania Culotta, 'Progetto di concorso per il restauro del tempio -Duomo di Pozzuoli' in G. Guerrera (a cura di) - *arch x arch*, 1 Palermo 20, Pasquale Culotta, *L'architettura del contesto archeologico*, pagg. 15/24
- Progetto di riqualificazione e valorizzazione piazza Cardinal Pacca, Bagni, Teatro romano e calata Olivella – Benevento, progetti a concorso ed. Clean Napoli 2006, pagg.40/44.

- Tania Culotta, 'Spazi aperti nei contesti storici, atti del convegno Nazionale ANCSA, Bergamo 13 maggio 2006, 'Progetti nel centro storico di Cefalù', pag.39.
- P. Culotta e A. Sciascia, "Archivi dell'Architettura del XX secolo in Sicilia – Il Centro di coordinamento e documentazione" Ed. L'Epos, Palermo 2008, Archivi dell'Architettura del XX secolo in Sicilia – Il Centro di coordinamento e documentazione – Palermo (Progetto del gruppo Sciascia), pagg. 176/179.
- Tania Culotta, 'progetto di architettura e archeologia' Ed. L'epos Palermo 2009.
- A. Sciascia, Periferie e città contemporanea Progetti per i quartieri borgo Ulivia e Zen, ed. Caracol, Palermo 2012 – progetto per Il Margine del quartiere Borgo Ulivia, pag 368.
- A. Sarro L. Pintacuda a cura di, Mutazioni Urbane Villard 12 un progetto urbano per la città di Palermo ed. Il Palma, Palermo 2012- Progettare la Mutazione architetture per la città, pag. 39.
- B. Todaro, F. De Matteis a cura di, Il secondo progetto interventi sull'abitare pubblico- Il significato e il ruolo delle preesistenze nel quartiere Borgo Ulivia, pag. 598.
- B. Todaro, F. De Matteis a cura di, Il secondo progetto interventi sull'abitare pubblico- vol.II – Il margine del quartiere Falsomiele – Borgo Ulivia sul fiume Oreto e la Via Villagrazia, pag. 173.
- T. Culotta, Nella didattica dell'architettura, il percorso di un'esperienza, ed. Caracol, Palermo 2012;
- A. Sciascia a cura di, Costruire la seconda natura la città in estensione in Sicilia fra Isola delle Femmine e Partinico, Gangemi ed. Palermo 2014 - progetti, Attraversamento trasversale Torre dell'Orsa – Aeorporto – statale Cinisi pag. 196
- C. Valenziano, disegni di Tania Culotta, Foto di L. Schimmenti – L'altare di Virginio Ciminaghi nella Basilica Cattedrale di Cefalù , ed. Opera del Duomo, Cefalù 2016.
- C. Valenziano, Il Crocifisso di Francesco D'Assisi, ed. Antonianum, Roma 2019 - disegni di Tania Culotta pagg. 94, 95 ;
- Concilium rivista internazionale di teologia n. 1 2021, pag. 140/143 disegni illustrativi per l'articolo di C. Valenziano , Arte confine,oltre i confini.

Tania Culotta

Tania Culotta

